

Franck BARRAS



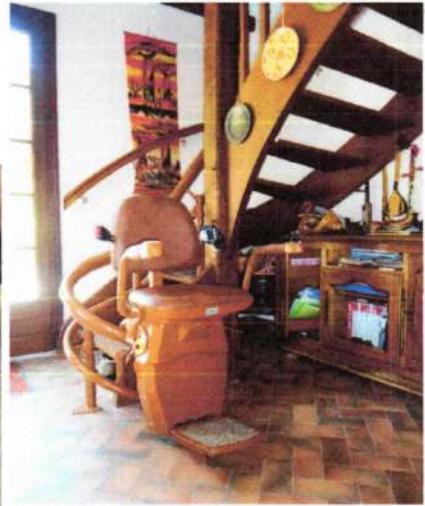
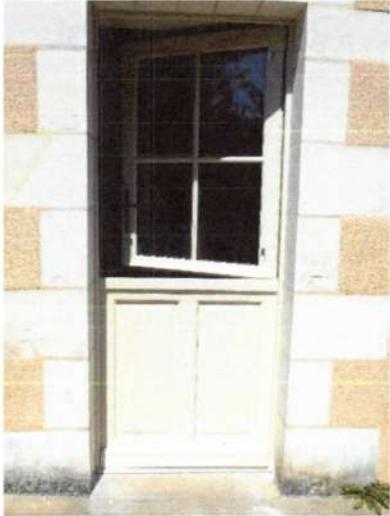
---

# DOSSIER DE PRESSE



Depuis 1989

30 ans de passion du bois



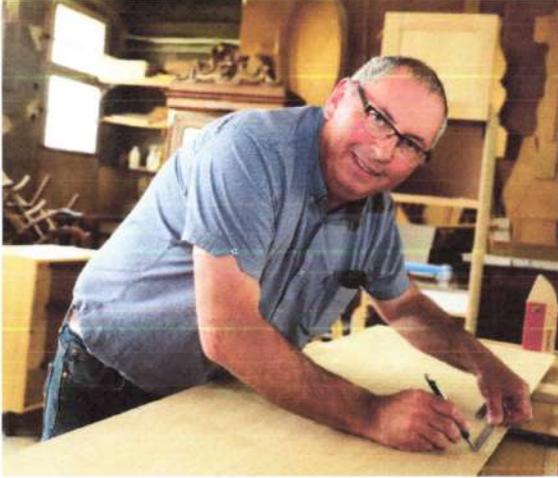
## Sommaire

1 - A la découverte de la Menuiserie - Ebénisterie Franck Barras	3
2 - Les valeurs de l'artisanat .....	5
3 - Un outil de production moderne.....	7
4 - Entre tradition et modernité.....	9
5 - L'excellence reconnue .....	12



## 1 - A la découverte de la menuiserie – Ebénisterie Franck Barras

### Franck Barras : un homme, une personnalité



La passion de Franck Barras pour le bois naît alors qu'il n'a que 10 ans. Avec les planches que lui découpaient ses cousins, il rabote, scie ou assemble pour faire des petites caisses. Ce n'est pas une vocation familiale puisque ses parents étaient viticulteurs à Châteauneuf, le berceau familial.

« J'avais tellement envie de travailler le bois qu'on ne pouvait pas m'arrêter. La menuiserie l'a emporté sur la musique, mon autre passion. A 14 ans, j'ai commencé 2 années d'apprentissage chez MM Belleret et Durel à Noyers-sur-Cher où j'ai retrouvé une autre famille. Nous étions tous dans le même bateau pour avancer ensemble » raconte-t-il.

Adeptes de l'adage, « le talent sans travail n'est qu'une sale manie », Franck Barras n'a de cesse de progresser. Il se souvient : « à la fin de mon apprentissage, j'aimais tracer ; j'ai dit à mon patron « le prochain escalier, il est pour moi ». Il m'a alors donné les cotes le lendemain matin, il avait les plans de l'escalier prêt à être réalisé. J'étais fier surtout que le chef d'atelier m'a dit que l'on allait le fabriquer ensemble avec mes plans ! ».

### CAP et tour de région

Franck Barras obtient son CAP Menuiserie – agencement au CFA de Blois en 1982 et décide de développer ses compétences. Il acquiert alors de l'expérience au sein de 3 entreprises différentes. A 17 ans, il est déjà un vrai chef d'équipe avec 4 personnes sous sa responsabilité de jour et de nuit. « J'avais l'enveloppe pour les gars, pour les nourrir ... » se souvient-il.

Après son mariage, il rejoint l'Indre-et-Loire et Pont-de-Ruan, près d'Azay-le-Rideau, une région connue pour ses châteaux et belles demeures. Il travaille notamment au château de Langeais sur un chantier de fenêtres. A Saché, terre du musée Balzac, il participe à la fabrication d'un escalier de restaurant, à la main, avec riflards et varlopes.

Puis, il rejoint une usine de volets à Sorigny. Une expérience qui lui sera très utile pour manager les personnes, réparer les machines et optimiser son organisation. « On prévoyait le travail sur 4 jours, le 5ème était réservé pour les clients demandant des interventions urgentes. C'est une bonne solution pour éviter d'être en retard. Ça m'a servi pour plus tard. Il ne faut jamais faire un planning complet mais garder une souplesse de temps ». Il finit chef d'atelier au sein de cette entreprise de 17 salariés.

## Installation en 1989

C'est la rencontre avec le maire de Saint-Aignan Guy Martineau, qui va lui ouvrir les portes de son destin de chef d'entreprise. F. Barras comprend alors qu'il a les capacités pour se mettre à son compte. L'élu lui donne aussi un joli coup de pouce. « Il m'a présenté une opportunité en me mettant en contact avec l'un de ses adjoints menuisier qui avait cessé son activité depuis 2 ans et dont personne ne voulait reprendre l'affaire ».

Le courant passe d'emblée entre les 2 hommes. A 23 ans, Franck Barras décide de reprendre l'entreprise et de s'installer. Pour son 1<sup>er</sup> client, il réalise un petit meuble télé en merisier, copie de la salle à manger.

## Un accompagnement solide

Si 40 % des entreprises disparaissent 5 ans après leur création. Franck Barras évite cet écueil et va bénéficier de l'expérience et de la bienveillance de son parrain, « Mon cédant avait vraiment envie que je réussisse. Il n'a pas pris de plus-value sur la vente de l'entreprise. Il incitait aussi ses anciens clients à me faire travailler » évoque-t-il. Quelques mois plus tard, il embauche son 1<sup>er</sup> compagnon ; un apprenti suivra.

Franck Barras va cultiver d'emblée son sens de la relation client. « Je voulais montrer que ça bouge. Avant même de m'installer, 5 mois avant, j'étais dans le bureau tous les samedis. J'avais aussi mis une pancarte sur le bord de la route. Le bouche-à-oreille a très vite fonctionné ... ».

Depuis lors, adepte d'une gestion rigoureuse, il développera son entreprise en investissant régulièrement dans l'outil de travail et en menant une stratégie commerciale innovante et offensive.



## Un engagement pour l'artisanat

Président de la CAPEB 41 durant 4 ans (2002-2006), élu à la CMA 41 aux côtés de Jean-Paul Marchau pendant 21 ans (de 1995 à 2016), Franck Barras n'a de cesse de défendre sa profession et l'artisanat, en particulier du bâtiment.

Toujours membre de la CAPEB 41, il défend le paritarisme et l'esprit de négociation pour faire avancer la cause des artisans et les conditions de travail des salariés.

« Dans l'artisanat, on respecte l'homme plus que la machine. Les artisans sont avant tout des compagnons qui dirigent leur entreprise avant d'être des entrepreneurs au sens capitaliste du terme » insiste cet homme intarissable et passionné quand il s'agit d'évoquer son univers.

## 2 - Les valeurs de l'artisanat

Franck Barras illustre parfaitement les valeurs séculaires de l'artisan menuisier. L'amour du travail bien fait est sans conteste la principale. Du parquet en chêne à la restauration d'une armoire Louis-Philippe en passant par la pose d'un portail électrique, toutes les réalisations sont marquées du sceau d'un savoir-faire unique. On ne plaisante pas avec la précision puisque l'assemblage se réalise au 1 / 10<sup>ème</sup> de mm

La phase d'étude est primordiale. F. Barras est adepte du plan réalisé sur la planche à dessin : « tant qu'on n'a pas un bon plan on ne peut rien faire. Mes professeurs de dessin au CFA qui étaient des fous du détail m'ont appris cela ».

Lieu du savoir-faire artisanal avec ses odeurs caractéristiques d'essence de bois, l'atelier est aussi une famille où les compagnons sont considérés et valorisés. On est bien loin du « salarié jetable » des grandes entreprises. Les 3 compagnons et 2 apprentis constituent une équipe et bénéficient d'un management où respect, délégation, autonomie et reconnaissance sont les pivots.

### Créativité et défense du patrimoine

Depuis toujours, Franck Barras exprime sa créativité en travaillant le bois qu'il choisit minutieusement en fonction de la destination : pin du Jura, noyer, frêne, merisier, érable, hêtre et bien-sûr le chêne pour les plus belles réalisations.

Sur la palette de son talent, les réalisations sont aussi diverses que variées : aménagements intérieurs, design de bureaux ou de tables de salon, création d'une main courante débarrassée pour le musée Guillemet ou restauration du patrimoine mobilier du château de Ménars.

Quand il intervient sur un meuble de style ancien, son travail prend encore plus de sens. « C'est une philosophie de travail. J'aime retrouver l'âme du meuble, connaître pour quelle personne et quel usage il a été conçu ».

### Formation & transmission

Vivant son métier corps et âme, Franck Barras a à cœur de transmettre son savoir-faire aux jeunes générations et de « leur donner le goût du travail et l'amour du bois ». Depuis 1990, il a ainsi formé pas moins de 30 jeunes au métier de menuisier et/ou ébéniste (dont 3 femmes). Tous ont réussi leur examen. Trois ont même fini major de promotion.



Le savoir, c'est bien mais arriver à le transmettre c'est une grande satisfaction pour moi. Voir des jeunes dont les yeux pétillent d'intérêt et de plaisir, les voir fiers de ce qu'ils font, c'est la plus belle des récompenses. Cela donne du sens à ma vie » concède Franck Barras.

Grâce à son tutorat bienveillant, un jeune en difficulté scolaire a pu reprendre pied ce qui lui a valu un satisfecit officiel. « En 2 ans, on a remonté son niveau et on lui a donné confiance. Aujourd'hui, il travaille dans le Massif central, il a fondé une famille. Je suis heureux de cela » précise l'artisan.



Ce désir de transmettre se réalise aussi au travers d'une d'implication dans les chantiers-écoles « pour faire naître des vocations », la participation aux jurys des épreuves du CFA ou la correction des examens dans les lycées professionnels de la région.

### 3 - Un outil de production moderne



Complété d'un atelier de stockage de 300 m<sup>2</sup> et d'une salle de vernis de 60 m<sup>2</sup>, l'atelier comprend un panel de machines traditionnelles en fonte capables de fabriquer sur-mesure créations unitaires et petites séries : dégauchisseuse, scies à format et à ruban, 2 toupies pour confectionner des fers, tenonneuse à dérouleur, 2 mortaiseuses, ponceuse longue bande et corroyeuse 4 faces.

#### Innovation et compétitivité

Dès 1994, F. Barras a été précurseur en construisant un hall d'exposition - show-room où sont présentés différents modèles de menuiseries, escaliers et cuisines. « Je suis parti du postulat qu'il faut être vu. C'est aussi plus confortable pour les dames qui souvent ne souhaitaient pas aller chez le menuisier à cause de la poussière ».

La digitalisation est aussi d'actualité depuis 2017 avec Simuléo une application performante pour configurer et visualiser en quelques clics ses futurs dormants, fenêtres, portes ou volets. Bien plus pratique qu'un catalogue, c'est un outil de choix très utile aux clients pour concrétiser un projet. Ainsi, à partir d'une simple photo de façade, il est possible d'imaginer toutes les variantes et couleurs de portes, volets ou fenêtres.



#### Responsabilité sociale et environnementale

La sécurité au travail est prioritaire avec en particulier des équipements de travail conformes à la réglementation. Plusieurs machines (toupie à table rallongée, tenonneuse à dérouleur, corroyeuse, scie à format à table rallongée 4.20 m) facilitent le travail des compagnons.

Afin d'éviter les nuisances de bruit et de poussière, l'atelier est doté d'un double système d'aspiration aux normes les plus modernes (30 m<sup>3</sup> / seconde par machine).

Avec l'aide de la CRAM, une salle de vernis a vu le jour dès 2003. Elle permet aux salariés de ne pas inhaler de vapeurs nocives. Pour agir en faveur de l'environnement, les chutes de bois sont transformées en copeaux puis en briquettes pour se chauffer.

Enfin, pour diminuer la pénibilité, une aire de stockage des bois jouxte l'atelier. Le chargement et déchargement des essences provenant majoritairement de la région (Athée-sur-Cher) se réalisent ainsi à sec.

## 4 – Entre tradition et modernité

Seule entreprise artisanale titulaire de la distinction maître Artisan d'art en menuiserie en région Centre-Val de Loire, la menuiserie Barras a construit sa notoriété sur plusieurs piliers qui sont autant de leviers pour son développement.

### Une relation client optimisée



« Mon approche est centrée sur le client et seulement sur le client. Quel est son besoin ? Quelles sont ses attentes ? Chaque client est unique avec un cadre de vie différent. Il n'a pas les mêmes parquets, fenêtres, meubles ... Certains privilégient leur cuisine, d'autres leur salle à manger, d'autres sont en quête de confort ... Il faut bien cerner toutes ces attentes individuelles » insiste Franck Barras.

Ce qui lui importe : créer et proposer « des menuiseries à vivre » pour que ses clients se sentent bien et s'épanouissent dans leur environnement. « Je ne suis pas un simple poseur. Je souhaite vraiment embellir le cadre de vie de mes clients, leur apporter de la clarté et des conseils de décoration » insiste Franck Barras. Son approche est ainsi bien loin de celle des distributeurs poseurs de produits formatés à l'américaine sans âme ni personnalisation. Souci du détail technique, recherche des bois et matériaux les plus adaptés ... F. Barras concilie la menuiserie d'hier avec l'exigence de modernité.

Sa méthode ? une discussion au domicile pour comprendre comment vit le client avec l'objectif d'améliorer son quotidien. Cela passe par une analyse de tous les paramètres du projet : agencement, lumière, sécurité ... Par exemple, si le projet concerne un escalier, F. Barras cherchera à connaître son usage. Les utilisateurs sont-ils les petits-enfants ou le client lui-même. Dans ce cas, il pourrait être moins raide ...

### Des prix compétitifs

L'artisanat n'est pas forcément plus cher. Bien au contraire. Grâce à un service « tout compris » et le chiffrage précis du chantier, il n'y a ni piège ni mauvaise surprise. « Je ne tire pas les prix dans le devis initial pour rajouter des suppléments ou des plus-values par la suite » insiste F. Barras.

Au fait des différentes aides et crédits d'impôts (CITE), F. Barras accompagne les gens dans la maîtrise de leur budget. « Le contexte a changé. Il y a quelques années, on réalisait tout en bois sans se préoccuper de la durée de vie ou de l'isolation. Aujourd'hui, les solutions sont 5 fois plus performantes que dans les années 80. Le coefficient Uglass est passé de 5.7 à 1.1 avec le double vitrage » détaille Franck Barras.



Doté d'une caméra pour analyser les ponts thermiques, il détecte les déperditions issues des fenêtres, des murs non isolés ou du grenier.



### Des projets sur mesure

Les menuiseries fabriquées dans l'atelier s'adaptent au style de chaque intérieur, qu'il s'agisse de l'aménagement d'un logement neuf ou d'une construction ancienne. Classique, contemporain ou copie d'ancien, Franck Barras donne à vos espaces de vie l'harmonie, l'ergonomie et la chaleur dont vous rêvez.



Des projets sur-mesure naissent ainsi comme ces magnifiques cuisines à vivre. « La cuisine dont on a besoin n'est en effet pas celle du catalogue. Elle doit être adaptée à votre environnement et à votre façon de cuisiner » souligne l'artisan. « Du cuisinez mains » en quelque sorte. Plan en granit pour l'hygiène, tiroirs, fours à hauteur pour ne pas se baisser, plan snack, meuble verrière acier, astuce de rangement, leds dans les placards ... F. Barras exprime toute sa créativité pour optimiser votre cuisine.

Défenseur de la planche à dessin, en véritable artiste, il crée à main levée, à l'ancienne loin de l'uniformité du DAO.



### **Offre de service large**

Eléments de confort, les automatismes de portails, volets ou stores sont indispensables. A côté des prestations traditionnelles de création ou de rénovation de meubles, F. Barras propose des solutions domotiques performantes et esthétiques.

Habilités en électricité, ses compagnons réalisent les installations de contrôle des volets roulants, battants, monte-escalier ou portails avec un souci constant d'esthétisme grâce aux encastremements.

« Avant le maçon, l'électricien ou le peintre passaient après nous. Aujourd'hui, nous réalisons des travaux complets jusqu'à la pointe de finition et le coup d'aspirateur ! » résume F. Barras.

### **Gestion du chantier, qualité du travail et respect des délais**

L'optimisation du service au client est toujours la priorité. En matière de délais, l'entreprise s'engage ainsi à une pose ou une livraison dans les 2 mois dans le cas général. Avec la bonne vieille méthode du planning avec étiquette, l'intervention est calée au jour près.

Eco artisan reconnu Grenelle de l'environnement (Qualibat RGE), Franck Barras gère les travaux avec la volonté de toujours respecter votre intérieur et de limiter les impacts sur notre planète. Renouvelé Qualibat fin 2018 comme le signale le rapport d'audit, « ses prestations soignées ont le souci des détails de finition et d'étanchéité à l'air ».

Enfin, la qualité du rendu est suivie attentivement. Des enquêtes qualité sont conduites régulièrement pour vérifier la satisfaction client.

### **Partenariat avec Lorenove**



Le groupe chartrain Lorillard s'est imposé parmi les leaders français de la menuiserie industrielle sur mesure. Dès 2005, Franck Barras a noué un partenariat avec cette entreprise régionale dont la marque de fenêtre LORENOVE est une référence qualité reconnue. Qu'elles soient en bois, PVC, alu ... garanties 20 ans, les fenêtres LORENOVE valorisent ces matériaux tout en respectant les normes d'isolation actuelles (RT 2012).

F.Barras commercialise par exemple les dernières solutions innovantes de son partenaire telles les fenêtres mixtes bois-aluminium qui combinent résistance et durabilité de la fenêtre aluminium à l'extérieur avec le charme et la chaleur du bois à l'intérieur. Enfin, sensible au bien-vivre des personnes handicapées et âgées, la menuiserie Barras est labellisée Handibat.

## 5 - L'excellence reconnue

### Des défis pour avancer

L'amour du travail bien fait a valu à Franck Barras bien des distinctions en particulier le titre de maître artisan d'art en 2009. Il est le seul en région Centre-Val de Loire dans cette spécialité.

« Je suis porté par le désir d'excellence. A mes yeux, il faut avancer pour toujours gravir la marche suivante sinon on redescend. J'essaie par exemple de faire des concours régulièrement pour rester au top de la création et de m'ouvrir sur de nouveaux marchés comme la décoration d'intérieur, la rénovation des portes cochères ou des ponts en bois » explique-t-il.

Depuis 30 ans, bien des récompenses s'affichent dans sa vitrine : maître artisan, Prix de la ville de Saint-Aignan-sur-Cher, Prix Stars et Métiers Banque Populaire, médaille de la reconnaissance artisanale, diplôme d'honneur de maître d'apprentissage ou titre de maître d'apprentissage confirmé.

### Prix SEMA

Le Grand prix SEMA des métiers d'art obtenu en 2008 (prix départemental et prix du jury) est sans conteste l'une des plus belles récompenses. Pour l'obtenir, Frank Barras a créé une œuvre exceptionnelle : une porte en noyer Louis XIII-transition Louis XIV.



Elle comporte une traverse haute cintrée avec 2 petits panneaux pointe de diamant à 3 pointes. Elle a été assemblée selon la technique du flottage avec une moulure en coupe d'onglet en parement et un arasement arrière droit.

Réalisée entièrement à la main (en particulier au ciseau à bois), elle a demandé au total 200 heures de travail dont un toupillage de la traverse cintrée au champignon. Véritable quintessence de l'artisanat d'art, elle aurait été réalisée dans les mêmes conditions au 17<sup>ème</sup> siècle.

Titulaire de l'ordre national du Mérite, Franck Barras a enfin reçu la médaille de bronze de Matignon qui lui a été remise en main propre par Edouard Balladur en 1995. Venu découvrir le savoir-faire de Franck Barras, le 1<sup>er</sup> Ministre a ainsi témoigné officiellement de la gratitude de la nation pour le travail d'un homme qui fait honneur à l'artisanat français dont il est un inlassable ambassadeur.



**FRANCK BARRAS**  
**Menuisier-Ebéniste**

**Exposition Permanente**

**18 avenue du Blanc**

**41110 Saint-Aignan**

du lundi au vendredi : 9h à 12h30 et de 14h à 18h

le samedi : de 9h à 12h

**Tél : 02 54 75 10 97**

**www.franckbarras.com**

**[commercial@franckbarras.com](mailto:commercial@franckbarras.com)**